**TAREA #1**

**Instrucciones generales:** Debe realizar una tarea 1.

**Cronograma:**

* Miércoles 6 de junio: Analizaremos la rúbrica de la tarea 1, hablaremos del formato y realizaremos un esquema de cómo será la tarea. Empezaremos a trabajar.
* Jueves 8, lunes 12, Martes 13, jueves 15, Lunes 19: Trabajaremos en la Tarea 1
* Martes 20 de junio: Presentar primer borrador tarea 1.
* Jueves 22 de junio: Corregir borrador y presentar segundo borrador.
* Lunes 26 de junio: Presentar tarea 1 final.

**Requisitos prácticos para la tarea 1**

Los alumnos pueden incluir ilustraciones en su trabajo cuando sea necesario

En la portada que precede a la tarea, se debe incluir:

• Los datos del alumno

• Los fecha de entrega

• El número total de palabras de la tarea

* Cada tarea debe tener una extensión de 800-1.000 palabras.
* La tarea 1 debe estar acompañada de una fundamentación de 200-300 palabras.
* Los alumnos deben citar todas las fuentes utilizadas. Cuando corresponda, las referencias bibliográficas de los materiales de consulta deben incluirse claramente en la bibliografía (por ejemplo, si para entender lo que se propone el alumno en la tarea el lector debe conocer determinado material de estímulo, como un pasaje clave de un texto literario o una ilustración). Si bien estas fuentes no se tomarán en cuenta en la evaluación, el examinador podrá consultarlas porque brindan información importante. Además, esta es una buena práctica académica que se espera que exhiban los alumnos.

**Ejemplos de tarea 1:**

* Un relato corto donde se explore el punto de vista de un personaje secundario en relación con la parte principal de la acción que tiene lugar en un texto literario.
* Un documento de información pública donde se expliquen los efectos de una nueva ley en una comunidad determinada.
* Una entrada en el diario personal de un personaje de una obra de ficción donde este revele sus verdaderos sentimientos hacia otro personaje o sobre cualquier aspecto de la acción que tiene lugar en un texto literario.
* Un episodio de un texto literario reescrito para ubicar la acción en otro lugar o época.
* Una columna de opinión donde se haga hincapié en la omnipresencia de los estereotipos sobre las mujeres en la publicidad y en cómo se fomentan estos estereotipos con objeto de aumentar las ganancias de las empresas.

**Fundamentación**

La fundamentación de la tarea escrita debe tener una extensión de 200–300 palabras que no se incluyen en el cómputo de palabras establecido para la tarea (800–1.000 palabras). Los temas o los títulos de los textos indicados en la fundamentación deben corresponderse con los que figuran en la portada de la tarea. En la fundamentación los alumnos deben explicar:

• Cómo se relaciona el contenido de la tarea con una parte determinada del curso

• Cómo se procura explorar aspectos concretos del curso

• La naturaleza de la tarea elegida

• Información sobre los receptores, el propósito y el contexto social, cultural o histórico en el que se ubica la tarea.

La fundamentación no solo debe incluir conocimientos sobre el texto o tema estudiado sino también sobre las convenciones formales del tipo de texto producido y sobre cómo se relacionan con los objetivos de la tarea.